

# 国際中等教育研究

## 第8号

### < MYP各教科の取り組み >

- 事実と意見を考える
- 古典作品の特徴を考える 古典を原文で読む意義とは
- 2014年度 社会科・地理歴史公民科における取り組み
- 「数学を使い、生み出す」活動の水準を高める手立て  
～公開研究会の報告を兼ねて～
- 評価活動からみた探究型学習の展開 第4回公開研究会における授業研究から
- 「なぜ世の中にはオリジナル以外のものが生まれるのか」  
～オリジナル曲とカバー曲における比較研究を通して～
- 美術科MYPの取り組み その5
- 保健体育科MYPへの取り組み その4
- アセンブル教材を用いた授業実践 その2  
—評価・活用能力育成を目指したMYPの授業—
- 情報科
- 外国語科MYPの取り組み その6  
育成すべき/したい資質・能力と観点別評価に基づいた多様な探究型授業（資料編）

### <各委員会の取り組み >

- MYP評価訪問
- 平成25年度の国際教養の取り組み

### <個人研究 >

- 実践報告「プレ・イマージョン地理：地理ってなんだろう？」
- 実践報告「国際5 ファシリテーション入門」  
ユース・ファシリテーターの育成
- 3.11後の「忘却」に抗う社会科授業の創造Ⅱ  
—「震災瓦礫」・「六次産業」・「震災遺構」・「フクシマ」—
- 学校周辺地下柱状図を利用した地層の学習とその評価方法  
～国際バカロレア機構ミドル・イヤーズ・プログラムの視点から～

研究の動向

2014

東京学芸大学附属国際中等教育学校研究紀要

Bulletin of Tokyo Gakugei University International Secondary School

# 目 次

はじめに	校長 佐藤 正光	
<b>&lt;MYP各教科の取り組み&gt;</b>		
事実と意見を考える	国語科 吉田 陸	1
古典作品の特徴を考える 古典を原文で読む意義とは	国語科 工藤 裕子	5
2014年度 社会科・地理歴史公民科における取り組み	社会科 秋山 寿彦・来栖真梨枝・中村 文宣・長谷川智大 藤木 正史・古家 正暢・前田 陽子・山本 勝治	9
「数学を使い、生み出す」活動の水準を高める手立て ～公開研究会の報告を兼ねて～	数学科 新井 健使・内野 浩子・小林 廉・指田 昭樹 高橋 広明・成田慎之介・福井 正之	15
評価活動からみた探究型学習の展開 第4回公開研究会における授業研究から	理科(物理) 後藤 貴裕・長友 結希	61
「なぜ世の中にはオリジナル以外のものが生まれるのか」 ～オリジナル曲とカバー曲における比較研究を通して～	音楽科 水本 肇	77
美術科MYPの取り組み その5	美術科 嶽 里永子	83
保健体育科MYPへの取り組み その4	保健体育科 板村 邦弘・大川 健介・加藤 英明・橋本みゆき 深澤祐美子	87
アセンブル教材を用いた授業実践 その2 —評価・活用能力育成を目指したMYPの授業—	技術・家庭科(技術分野) 馬田 大輔	97
情報科	情報科 河野 真也	103
外国語科MYPの取り組み その6 育成すべき/したい資質・能力と観点別評価に基づいた多様な探究型授業(資料編)	外国語科 秋森久美子・雨宮 真一・上木多加志・後藤 葵 小松 万姫・徳 初美・藤野 智子・星野あゆみ 前田 健士・手塚 史子・中野 千恵	105
<b>&lt;各委員会の取り組み&gt;</b>		
MYP評価訪問	MYPコーディネーター 星野あゆみ	135
平成25年度の国際教養の取り組み	2013年度国際教養委員会 西村 諭 橋本みゆき 堀内 順治 水本 肇 仲沢 隆 杉本 紀子	141
<b>&lt;個人研究&gt;</b>		
実践報告「プレ・イマージョン地理：地理ってなんだろう？」	来栖真梨枝	161
実践報告「国際5 ファシリテーション入門」ユース・ファシリテーターの育成	藤木 正史	171
3.11後の「忘却」に抗う社会科授業の創造Ⅱ —「震災瓦礫」・「六次産業」・「震災遺構」・「フクシマ」—	古家 正暢	179
学校周辺地下柱状図を利用した地層の学習とその評価方法 ～国際バカロレア機構ミドル・イヤーズ・プログラムの視点から～	堀内 順治	195
研究の動向	研 究 部	207