

Criterion A Knowing and understanding 知識と理解

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 適切な言語をほぼ使用しておらず、学習した芸術形式に対する限られた意識しか示していない。	i. 概念、プロセス、適切な言語の限定的使用を含め、学習した芸術形式に対する限られた知識しか示していない。	i. 概念、プロセス、適切な言語の限定的使用を含め、学習した芸術形式に対する限られた知識しか示していない。	i. 概念、プロセス、教科特有の専門用語の限定的使用を含め、学習した芸術形式に対する限られた知識と理解しか示し	
	ii. 芸術形式とその文脈の関係に対する限られた意識しか示していない。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する限られた知識しか示していない。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する限られた知識しか示していない。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する限られた理解しか示していない。	
iii. 獲得した知識と制作した芸術作品のつながりに対する限られた意識しか示していない。	iii. 自分の芸術作品を特徴づける上で獲得した知識をほとんど活用していない。	iii. 自分の芸術作品を特徴づける上で獲得した知識をほとんど活用していない。	iii. 芸術作品の制作プロセスでの芸術的決断を意図的に特徴づける上で、獲得した知識をほとんど活用していない。		

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 適切な言語を妥当に使用しており、学習した芸術形式に対する妥当な意識を示している。	i. 概念、プロセス、適切な言語の妥当な使用を含め、学習した芸術形式に対する妥当な知識を示している。	i. 概念、プロセス、適切な言語の妥当な使用を含め、学習した芸術形式に対する妥当な知識を示している。	i. 概念、プロセス、教科特有の専門用語の妥当な使用を含め、学習した芸術形式に対する妥当な知識と理解を示している。	
	ii. 芸術形式とその文脈の関係に対する妥当な意識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する妥当な知識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する妥当な知識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する妥当な理解を示している。	
iii. 獲得した知識と制作した芸術作品のつながりに対する妥当な意識を示している。	iii. 自分の芸術作品を特徴づけるために獲得した知識を妥当に活用している。	iii. 自分の芸術作品を特徴づけるために獲得した知識を妥当に活用している。	iii. 芸術作品の制作プロセスでの芸術的決断を意図的に特徴づける上で、獲得した知識を妥当に活用していることを示している。		

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 適切な言語を頻繁に使用しており、学習した芸術形式に対する相当な意識が示されている。	i. 概念、プロセス、適切な言語の頻繁な使用を含め、学習した芸術形式に対する相当な知識を示している。	i. 概念、プロセス、適切な言語の頻繁な使用を含め、学習した芸術形式に対する相当な知識を示している。	i. 概念、プロセス、教科特有の専門用語の頻繁な使用を含め、学習した芸術形式に対する相当な知識と理解を示している。	
	ii. 芸術形式とその文脈の関係に対する相当な意識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する相当な知識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する相当な知識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する相当な理解を示している。	
iii. 獲得した知識と制作した芸術作品のつながりに対する相当な意識を示している。	iii. 自分の芸術作品を特徴づけるために獲得した知識を頻繁に活用している。	iii. 自分の芸術作品を特徴づけるために獲得した知識を頻繁に活用している。	iii. 芸術作品の制作プロセスでの芸術的決断を意図的に特徴づける上で、獲得した知識を頻繁に活用していることを示している。		

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 適切な言語を常に使用しており、学習した芸術形式に対する優れた意識を示している。	i. 概念、プロセス、適切な言語の常時使用を含め、学習した芸術形式に対する優れた知識を示している。	i. 概念、プロセス、適切な言語の常時使用を含め、学習した芸術形式に対する優れた知識を示している。	i. 概念、プロセス、教科特有の専門用語の常時使用を含め、学習した芸術形式に対する優れた知識と理解を示している。	
	ii. 芸術形式とその文脈の関係に対する優れた意識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する優れた知識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する優れた知識を示している。	ii. 当初の、または変化した文脈での芸術形式の役割に対する優れた理解を示している。	
iii. 獲得した知識と制作した芸術作品のつながりに対する優れた意識を示している。	iii. 自分の芸術作品を特徴づけるために獲得した知識を常に活用している。	iii. 自分の芸術作品を特徴づけるために獲得した知識を常に活用している。	iii. 芸術作品の制作プロセスでの芸術的決断を意図的に特徴づける上で、獲得した知識を常に活用していることを示している。		

芸術

Criterion B 技能の発展 Developing skills

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 学習した芸術形式に関する限定的なスキルと技術を獲得し育成したことしか示していない。	i. 学習した芸術形式に関する限定的なスキルと技術を獲得し育成したことしか示していない。	i. 学習した芸術形式に関する限定的なスキルと技術を獲得し育成したことしか示していない。	i. 学習した芸術形式に関する限定的なスキルと技術を獲得し育成したことしか示していない。	
	ii. 芸術を制作、上演、発表するために限定的なスキルと技術の応用しか示していない。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために限定的なスキルと技術の応用しか示していない。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために限定的なスキルと技術の応用しか示していない。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために限定的なスキルと技術の応用しか示していない。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 学習した芸術形式に関する適切なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する適切なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する適切なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する適切なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	
	ii. 芸術を制作、上演、発表するために適切なスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために適切なスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために適切なスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために適切なスキルと技術の応用を示している。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 学習した芸術形式に関する相当なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する相当なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する相当なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する相当なスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	
	ii. 芸術を制作、上演、発表するために相当なスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために相当なスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために相当なスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために相当なスキルと技術の応用を示している。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 学習した芸術形式に関する優れたスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する優れたスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する優れたスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	i. 学習した芸術形式に関する優れたスキルと技術を獲得し育成したことを示している。	
	ii. 芸術を制作、上演、発表するために優れたスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために優れたスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために優れたスキルと技術の応用を示している。	ii. 芸術を制作、上演、発表するために優れたスキルと技術の応用を示している。	

芸術

Criterion C Thinking creatively 創造的思考

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 限られた芸術的意図しか特定していない。	i. 芸術的意図の限定的な概略しか提示しておらず、明確さ、または具現性に欠けているようである。	i. 芸術的意図の限定的な概略しか提示しておらず、明確さ、または具現性に欠けているようである。	i. たまたま具現性、明確性、想像性、一貫性のいずれかが見られる限定的な芸術的意図しか育成していない。	
	ii. 限られた代案と視点しか特定していない。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の限定的な概略しか提示していない。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の限定的な概略しか提示していない。	ii. 創造的に思考する態度の広さ、または深さのどちらかを限定的に示しているだけである。	
iii. 限られたアイデアの探索しか示していない。	iii. 発展プロセスにおけるアイデアの限定的な探索しか示しておらず、具現化段階に届き	iii. 発展プロセスにおけるアイデアの限定的な探索しか示しておらず、具現化段階に届き	iii. 具現化段階に届くかもしれない芸術的意図を形作るアイデアの限定的な探索しか示し		

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 妥当な芸術的意図を特定している。	i. 明確さ、または具現性のどちらか、または両方を持つ芸術的意図について妥当な概略を	i. 明確さ、または具現性のどちらか、または両方を持つ芸術的意図について妥当な概略を	i. 時々具現性、明確性、想像性、一貫性のいずれか、あるいは全てが見られる妥当な芸術	
	ii. 妥当な代案と視点を特定している。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の妥当な概略を提示している。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の妥当な概略を提示している。	ii. 創造的に思考する妥当な態度の広さと深さを示している。	
iii. 妥当なアイデアの探索を示している。	iii. 発展プロセスから具現化段階に至るまでのアイデアの妥当な探索を示している。	iii. 発展プロセスから具現化段階に至るまでのアイデアの妥当な探索を示している。	iii. 具現化段階までの芸術的意図を形作るアイデアの妥当な探索を示している。		

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 相当な芸術的意図を特定している。	i. 明確で具現可能な芸術的意図の相当な概略を提示している。	i. 明確で具現可能な芸術的意図の相当な概略を提示している。	i. 具現性、明確性、想像性、一貫性の全てが頻繁に見られる相当な芸術的意図を育成して	
	ii. 相当な代案と視点を特定している。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の相当な概略を提示している。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の相当な概略を提示している。	ii. 創造的に思考する相当な態度の広さと深さを示している。	
iii. 相当なアイデアの探索を示している。	iii. 発展プロセスから具現化段階に至るまでのアイデアの相	iii. 発展プロセスから具現化段階に至るまでのアイデアの相	iii. 具現化段階までの芸術的意図を意図的に形作るアイデア		

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 優れた芸術的意図を特定している。	i. 明確で具現可能な芸術的意図の優れた概略を提示している。	i. 明確で具現可能な芸術的意図の優れた概略を提示している。	i. 具現性と明確性と想像性と一貫性が常に見られる優れた芸術的意図を育成している。	
	ii. 優れた代案と視点を特定している。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の優れた概略を提示している。	ii. 代案、視点、想像的な解決策の優れた概略を提示している。	ii. 創造的に思考する優れた態度の広さと深さを示している。	
iii. 優れたアイデアの探索を示している。	iii. 発展プロセスから具現化段階に至るまでのアイデアの優れた探索を示している。	iii. 発展プロセスから具現化段階に至るまでのアイデアの優れた探索を示している。	iii. 具現化段階までの芸術的意図を効果的に形作るアイデアの優れた探索を示している。		

芸術

Criterion D Responding 鑑賞

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 芸術形式間、芸術と文脈間、または芸術とそれまでの学習の間の限定的な関係しか特定していない。	i. 関係について限定的な概略しか述べておらず、学習したことを新たな場面に伝達していることはあまりない。	i. 関係について限定的な概略しか述べておらず、学習したことを新たな場面に伝達していることはあまりない。	i. 限られた意味しか構築できず、学習したことを新たな場面に伝達していることはあまりない。	
	ii. 世界が芸術に発想または影響を与えることへの限定的な認識しか示していない。	ii. おそらく自分の周りの世界から発想を得た、限定的な芸術的反応しかしていない。	ii. おそらく自分の周りの世界から発想を得た、限定的な芸術的反応しかしていない。	ii. 自分の周りの世界を振り返る、または影響を及ぼそうとすることもある限定的な芸術的反応しかできない。	
	iii. 芸術作品の特定の要素に対する限定的な評価しか提示していない。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する限定的な評価しか提示していない。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する限定的な評価しか提示していない。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する限定的な批評しか提示できない。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 芸術形式間、芸術と文脈間、または芸術とそれまでの学習の間の適切な関係を特定している。	i. 関係について適切な概略を提示し、学習したことを時々新たな場面に伝達している。	i. 関係について適切な概略を提示し、学習したことを時々新たな場面に伝達している。	i. 適切な意味を構築し、学習したことを時々新たな場面に伝達している。	
	ii. 世界が芸術に発想または影響を与えることへの適切な認識を示している。	ii. 自分の周りの世界から発想を得ることもある適切な芸術的反応をしている。	ii. 自分の周りの世界から発想を得ることもある適切な芸術的反応をしている。	ii. 自分の周りの世界を振り返るため、または影響を及ぼすために適切な芸術的反応をして	
	iii. 芸術作品の特定の要素に対する適切な評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する適切な評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する適切な評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する適切な批評を提示している。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 芸術形式間、芸術と文脈間、または芸術とそれまでの学習の間の適切な関係を特定している。	i. 関係について適切な概略を提示し、学習したことを頻繁に新たな場面に伝達している。	i. 関係について適切な概略を提示し、学習したことを頻繁に新たな場面に伝達している。	i. 適切な意味を構築し、学習したことを頻繁に新たな場面に伝達している。	
	ii. 世界が芸術に発想または影響を与えることへの適切な認識を示している。	ii. 自分の周りの世界から頻繁に発想を得て、適切な芸術的反応をしている。	ii. 自分の周りの世界から頻繁に発想を得て、適切な芸術的反応をしている。	ii. 自分の周りの世界を振り返るため、または影響を及ぼすために適切な芸術的反応をして	
	iii. 芸術作品の特定の要素に対する適切な評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する適切な評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する適切な評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する適切な批評を提示している。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 芸術形式間、芸術と文脈間、または芸術とそれまでの学習の間の優れた関係を特定している。	i. 関係について深く洞察力のある優れた概要を提示し、学習したことを効果的に新たな場面に伝達している。	i. 関係について深く洞察力のある優れた概要を提示し、学習したことを効果的に新たな場面に伝達している。	i. 深く洞察力のある意味を構築し、学習したことを効果的に新たな場面に伝達している。	
	ii. 世界が芸術に発想または影響を与えることへの優れた認識を示している。	ii. 自分の周りの世界から効果的に発想を得て、優れた芸術的反応をしている。	ii. 自分の周りの世界から効果的に発想を得て、優れた芸術的反応をしている。	ii. 自分の周りの世界を効果的に振り返るため、または影響を及ぼすために優れた芸術的反	
	iii. 芸術作品の特定の要素、または主義に対する優れた評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する優れた評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する優れた評価を提示している。	iii. 自分と他者の芸術作品に対する優れた批評を提示している。	