



日頃より本校の教育活動にご理解、ご協力いただきましてありがとうございます。

本日は2020年度修了式でした。この1年間、さまざまな制約を受けながらも、できることを模索し、新たな“学校生活様式”を求める日々でした。我々学年担任団以上に、生徒たちは悩み苦しみ、しかしその中で楽しみや希望を見いだすような1年間だったのではないのでしょうか。保護者の皆様におかれましては、多大なるご支援、ご協力いただきましたこと、この場を借りて御礼申し上げます。

### 1. 2年生3学期の学習状況等について

各教科担当より2年生3学期の学習状況等についてご報告いただいたものを、一覧でまとめさせていただきます。お子様とご一緒にご確認いただけますと幸いです。

教科・科目	担当	3学期の学習内容・状況	春休みの課題等
国語	浅井 石井	漢文「故事成語」の発展学習として、日常的に使われている故事成語を現代にあてはめた四コマ漫画を作って相互に読み合いました。その後、教科書掲載の「論語」の読み方や孔子の思想について学びました。文法学習の続きとして「形容詞・形容動詞」を学び、用言の学習を終えました。グループワークや話し合い活動が制限される状況下ではありましたが、許される範囲で発表活動などを行い、学年末の学習としてはプレゼンテーション「こんな言葉を紹介します」を実施しました。(石井) 戯曲『花いちもんめ』宮本研を学習しました。文体の特徴や歴史的背景、登場人物の心情について分析をしました。作品から読み取ったことを端的に伝えるために映画ポスターという形式を取り入れました。映画化を仮定したポスターをキャッチコピーや写真を自分たちで考えて作成しました。ポスターという目に見えるメディアを作ることによってメディアリテラシーの学習にもなりました。他者と共に意見を交換しながら効果的に取り組む協働の力や批判的思考力が身につきました。(浅井)	-----
社会(歴史)	前田	3学期は、江戸時代の後半(18世紀～19世紀)の幕政改革と開国、同時代のヨーロッパを中心とした近代市民社会の成立について学習しました。また、江戸時代の元禄文化・化政文化に関する個人発表を行いました。	課題は特にありません。3年生で公民分野(政治経済分野)の学習があるので、新聞やニュースなどで日本や世界の現状について情報を得るようにしておきましょう。*なお、3年生でも歴史の学習は続きますので、歴史の教科書・資料集・Unit 8のプリント(3年生1学期試験範囲)は廃棄や紛失がないようにしっかり管理してください。
数学	新井	3学期は、円に関する諸性質、相関関係と回帰直線について学習を行いました。前者は、主に数学の中での探究、後者は現実世界での探究を活動として取り入れました。また、学年末試験では上記内容の他、1・2学期で学習した内容に関する知識・技能的な問題も出題いたしました。試験後の4時間分の授業では、「期末試験解説」「評価の目的と具体的な勉強の姿勢」「数学という学問とその学び方」「3年生に向けて」という内容で、講義形式になってしまいましたが、担当として今伝えたいことを伝えさせてもらいました。何か受け取って、行動へ移してくれる生徒が少しでも増えてくれればうれしいです。	数学科として課すものはありません。 短い期間ではありますが、じっくりと1・2年間の学習を振り返る時間をつくれるといいかと思えます。
理科	物理 川上	力と圧力について、学習しました。紙コップの上に乗ってみたり、水の入ったペットボトルから水は出る?出ない?と考えたり、さまざまな事実を基に、考えていきました。積極的に発言したり、参加しながら、一緒にわいわいとやりとりをしながら、授業をしました。	力の図示についての復習をしてほしいです。3年生での物理の学習の基礎となります。たまご、ひよこ、にわたりのプリントを完璧にしておけるとよいです。

	生物	鈴木	3 学期の生物基礎は細胞分裂、生殖、遺伝について学習しました。生徒は活発に実験などに取り組んでいました。	特にありません。
	地学	仲沢 小川	天体の 1 年の動き、月と惑星の運動、太陽系と銀河系	特にありません。
	保健体育	佐藤 川原	体育：まず、マラソン記録会を行いました。2 学期から継続していた長距離走での努力と冬休みに意欲的に取り組めた人は昨年以上の成果が現れていました。その後、マット運動と跳び箱において、筋力、柔軟性、バランス感覚等様々な要素の力が求められました。 保健：体育理論のスポーツの効果と安全において、スポーツが心身に多くの効果をもたらしたり、安全な行い方とはどのようなことなのか皆で考えを深めました。	コロナ禍ではありますが、その中で最大限、食事・運動・休息のバランスを整えて規則正しい生活を送ってください。特に運動を十分に行うことを期待しています。(マット運動と跳び箱において、柔軟性と瞬発力の不足が目立ちました。)
	音楽	水本	3 学期は映画「風に立つライオン」の鑑賞を中心に、音楽が社会に果たせる役割について考える授業を行いました。道徳の要素も関連しており、個人の考えを班で共有したり班で一つの結論を出したりなどして、互いの考えの違いや共通点などを整理しながら、音楽と社会の関わりについて考えを深めました。3 学期の終盤は少しだけ和太鼓の授業を行い、和の文化や精神についても触れながら、基本的な和太鼓での演奏を体験してもらいました。生徒によっては、1 年間の音楽の授業の中で一番楽しいものだった、という感想を書いている生徒もおりました。	特にありません。
	美術	嶽	いつも積極的に取り組んでいて、表現力が素晴らしかったです。片付けもきちんとしていました。	課題は特にありません。それぞれ感性を磨いておいてください。
外国語	英 C	徳 頼野 コリ-	①Storytelling & QA：2 学期に練習していた True Stories のテキストのお話を使った Storytelling を練習し、その場で聞かれた質問に答えてやり取りをする、という活動をしました。plot について学び、prologue, problem, climax, epilogue が分かるようにお話を要約する練習をし、テストもしました。Q&A ではお話のトピックについて AAA で答えられるように練習し、テストをしました。AAA とは answer, add, ask の略で、単に質問に答えるのではなく、情報を足して、相手に質問で返す、ということを繰り返すことにより、相互にやり取りを続けながら会話ができるように練習しました。生徒たちは練習をするたびに上手にお話を伝えることができるようになりましたが、制限時間内に終わらせること、臨場感あふれる語りをするの難しさを感じたようです。全体としてはとてもよく取り組んでいました。②Chocolate：2 学期は The Phantom of the Opera を読みましたが、今回はノンフィクションにチャレンジしました。チョコレートにまつわるさまざまなことが 12 のチャプターで出てきて、歴史から現在のフェアトレードまで幅広く英語で書かれたものから学びました。授業前に読んで Reading log をつけ、授業で内容を確認し、次の授業で内容把握のテストを受ける、ということを 3 チャプターずつ 4 回に分けて行いました。テストは Reading log のみ持ち込み可としましたが、ノートを作ることが目的ではなく、テスト用の資料に使うことができるように、また第三者の読み手に分かるように、作成することが必要で、何が重要なかを考えながら作成するのは大変です。2 学期は初めてのことでだいふ戸惑ったようですが、3 学期は本の内容や使われている英語がレベルアップしたので、また新たな挑戦となりました。しかし、ほとんどの生徒が期限に遅れることなくその都度提出することができ、質も量も中学 2 年生が作成したのものとは思えないハイレベルのものとなり、こちらの要求が高くて苦労を掛けましたが、大変感銘を受けました。この苦労は今後必ずや生きることと思います。(徳)	①『Bridge』(文部科学省版)：R3 年度から新学習指導要領の内容による教科書となり、従来は高等学校の学習内容となっていたものの一部が中学段階に入るため、春休み中にこの問題集で学び、各自で学習し終えておく。4 月から使う教科書は、この内容を学び終えている、という前提でスタートするので、必ず取り組んでおく必要があります。模範解答がついており、バーコードで読み取ってオンラインの学習コンテンツにアクセスすることもできるようになっています。取り組み方は Key ワークと同じで、①何も見ないで取り組む、②答え合わせをする、③できなかったところをやり直す、④解きなおしをして、できないところなくなるようにする、で完成です。余裕がある人は、複数回取り組むことをお勧めします。②GTEC の復習：問題冊子、模範解答、成績レポート冊子、を返却して、復習の仕方を説明し、授業内でも短時間ですが取り組む時間をとり、既にやり始めています。春休み中に必ず終えておきましょう。やり方は、①できなかったところなどがこなのかを確認、②問題冊子と模範解答を見て、何が悪かったのかを分析して問題冊子もしくはノートにまとめる、③解きなおしをする、の順番で取り組む。こちらも複数回取り組むことをお勧めします。Writing のパートで書いたショートエッセイは、成績レポート冊子に載

			っている分析やアドバイスを読み、再度新しく書き直しましょう。(徳)
英 A	澤田 チヤド ウェル	今学期は”Persuade Me!”というテーマで、Persuasive Essay の書き方について学びました。指定された形式に忠実に従ってエッセイを書くのは初めての経験だったと思いますので、初めはわからないことが多く、指示に沿って書くことが困難な生徒も多数いましたが、何度も練習をしていく中で少しずつ軌道修正を行い、最終的には 1500-2000 words の非常に長いエッセイを書き上げることが出来ました。(澤田) This semester, we learned about visual language in movies and some basic film theory of 'mise-en-scene'. It was challenging and typically aimed for older students, but overall most students did well gaining new insights into films and videos are composed. (チヤド ウェル)	提出物はありませんが、英語の本を 1 ～ 2 冊 読むことと、 5 0 4 Absolutely Essential Words を復習するように伝えてあります。また、GTEC の結果を返却しましたので、そちらの解きなおしをまだ出来ていない人はやりましょう。(澤田) 2 tasks: 1) Self-study TED-Ed videos for students to try in our final class and at home. (optional) 2) Enjoy your break! (not optional) (チヤド ウェル)
LEC	アガ ウィリ ガ リント	Unit 6-A / 6-B: Art - History and Mystery (group discussion and presentation on their assigned topic : "Global issues" which students were tasked to think of possible solutions and present it in class - Innovative Inventions Exhibit) Unit 7-A / 7-B: Festivals (Students were asked to create their UNIQUE FESTIVAL and express their opinion) (アガ ウィリ) Starting from Nov-December, the students did an exhibit-style presentation showcasing their original inventions and 3D models to help solve a particular social issue from different parts of the world. In January-March, students covered the topic of festivals around the world, learning about their activities, cultural norms and also the related vocabulary. Students used their creativity to create their own original festival in addition to making a promotional poster and guidebook. Lastly, students also participated in a group discussion about making plans. The same as the last two terms, students also played an interactive smartphone game called Kahoot in class at certain times to review vocab terms and content. The last day of class, we played a classroom version of Who Wants to be a Millionaire - a review of what they learned from Term 1, 2 and 3. (ガ リント)	Read a book of their interest - to prepare them for 3LE core book review (アガ ウィリ) Review vocabulary terms from the textbook. (ガ リント)
LEA	ノルズ	----	----
技術	渡津	LED 付き木製品の設計・製作が大詰めとなり、製作品の評価やエネルギー変換の技術のまとめを行っています。	特にありません。
家庭	菊地	衣生活に関する学習を行いました。	----
国際教養/道徳	学年担任	国際教養では、主に統計的問題解決のコンテスト、ビブリオバトルを行い、それぞれの表彰者に対して健闘を称えました。 道徳においては、書写、職業、臓器移植、ISS チャレンジについて考えを深めました。	国際理解・理数探究・人間理解という観点から社会を見渡してアンテナを立てながら過ごしてください。また、今年度の道徳で考えを深めたことについても振り返り、そして、周囲の環境を見渡しながら春季休業中の生活を送りましょう。

## 2. 諸連絡

### ① 学年末成績（通知表）について

学年末ですので、文部科学省観点による評価票と併せて、通知表を生徒へ配付いたしました。1 学期の保護者会動画でもご説明いたしましたが、国際バカロレア (IBMYP) のシステムに基づく評価と文部科学省に

よって定められたシステムに基づく評価とで、枠組みが異なります。したがって、評価票と通知表で、数値の付け方に違いがある場合がありますので、ご承知おきください。

なお、3学期の評価はありません。1・2学期の成績と3学期の学習状況を踏まえた、学年末の成績が記載されております。

生徒へは各教科の授業において伝えておりますが、MYP 7段階評価は、各観点の数値から自動的に算出されるものです。観点の数値に着目し、現時点でどの程度の力が身についているのか、今後どのような学習を行えばよいのか、またその学習の姿勢はどうすべきかなどを考える指標としてご活用ください。

## ② 学力推移調査・GTEC の結果について

本日、1月に実施いたしました学力推移調査・GTEC の個票を配付いたしました。担任より個別にコメントをしておりますが、改めてご家庭でご覧いただければと存じます。前期課程においては数少ない全国との比較の資料になります。今後の学習に対する一つの指針としてご活用いただければ幸いです。

## ③ 学年費個票について

本日、2年次の会計報告の個票を配布いたしました。詳しくは保護者会動画に説明がございますので、合わせてご覧ください。なお、なにかご質問等ございましたら、会計担当の澤田までご連絡ください。

## **3. 3年生になるにあたって**

### ① 留学について

留学を希望あるいは検討されている方については、次年度学年留学担当（教務部）と保護者の方、そして生徒本人との三者面談を行う予定です。実施形式等詳細は、年度はじめに担当より説明がございます。

### ② 令和3年度全国学力・学習状況調査について

例年、中学校第3学年に相当する全生徒を対象に、全国学力・学習状況調査の中学校調査が実施されます。次年度は、5月27日に予定されております（例年より1か月程度遅らせての実施となります）。当日は、1日調査を実施するため、授業はありませんが、昼食等準備していただく必要があります。次年度になりましたら詳細を提示いたします。

### ③ プレIM（イマージョン）について

3年生になると「プレIM（イマージョン）」と呼ばれる科目が週に1時間設定されます。これは、社会・数学・理科・美術の授業を、英語で実施する科目になります。1年間を4期に分け、担当がローテーションで授業を実施いたします。

### ④ 沖縄ワークキャンプについて

例年11月に沖縄ワークキャンプが実施されております。現時点で次年度は実施予定ですが、新型コロナウイルス感染状況等鑑みて学校として判断いたしますので、ご承知おきくださいますようお願いいたします。

1年間、大変お世話になりました。またご縁がありましたら、次年度もよろしく願いたします。

学年担任一同