

Criterion A Investigating 調査

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 探究テーマに関連性のない、最小限あるいは無関係の情報を提供する。	i. 探究テーマに必ずしも関連性があるとは限らない、限定的な情報を提供する。	i. 探究テーマに必ずしも関連性があるとは限らない、限定的な情報を提供する。	i. 探究テーマに必ずしも関連性があるとは限らない、限定的な情報を提供する。	
	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、いくつかの要素や技法を含めた特徴を特定する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を特定する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を特定する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を簡単に説明する。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 探究テーマに必ずしも関連性があるとは限らない、限定的な情報を提供する	i. 探究テーマに関連した、大部分において重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、大部分において重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、大部分において重要な意味をもつ情報を提供する。	
	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を特定する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を簡単に説明する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を簡単に説明する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を詳しく述べる。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 探究テーマに関連した、大部分において重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、重要な意味をもつ情報を提供する。	
	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を簡単に説明する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を詳しく述べる。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を詳しく述べる。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈を含む特徴を分析する。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 探究テーマに関連した、重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、包括的かつ重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、包括的かつ重要な意味をもつ情報を提供する。	i. 探究テーマに関連した、重要な意味をもつ情報を提供する。	
	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を詳しく述べる。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈を含む特徴を分析する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈を含む特徴を分析する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈を含めて批評する。	

芸術

Criterion B Developing 発展

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、限定的な実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、限定的な実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、限定的な実践的探究を示す。	i. 探究テーマに必ずしも関連性があるとは限らない、限定的な情報を提供する。	
	ii. いくつかの芸術的選択を述べているが、芸術的意図が不明瞭である。	ii. 芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について述べる。	ii. 芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について述べる。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を簡単に説明する。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、十分な実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、十分な実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、十分な実践的探究を示す。	i. 探究テーマに関連した、大部分において重要な意味をもつ情報を提供する。	
	ii. 芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について述べる。	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について述べる。	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について述べる。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈のうち2つを含めた特徴を詳しく述べる。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、優れた実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、優れた実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、優れた実践的探究を示す。	i. 探究テーマに関連した、重要な意味をもつ情報を提供する。	
	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について述べる。	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について詳細に述べる。	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について詳細に述べる。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈を含む特徴を分析する。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、幅が広く優れた実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、幅が広い実践的探究を示す。	i. 単一あるいは複数のアイデアについて、幅が広い実践的探究を示す。	i. 探究テーマに関連した、包括的かつ重要な意味をもつ情報を提供する。	
	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について詳細に述べる。	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について説明する。	ii. 探究テーマに沿った芸術的意図を明確に提示し、芸術的選択について説明する。	ii. 芸術作品あるいはパフォーマンスについて、要素、技法、文脈を含めて批評する。	

芸術

Criterion C Creating/Performing 創作・実演

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	1 to 2
	i. 最終作品の創作または実演を通して限定的なスキルと技法を示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して限定的なスキルと技法を示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して限定的なスキルと技法を示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して限定的なスキルと技法を示す。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	3 to 4
	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を満足できるレベルで活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を満足できるレベルで活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を満足できるレベルで活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を満足できるレベルで活用したことを示す。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	5 to 6
	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法をほぼ効果的に活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法をほぼ効果的に活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法をほぼ効果的に活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法をほぼ効果的に活用したことを示す。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は	生徒は	生徒は	生徒は	7 to 8
	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を一貫して効果的に活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を一貫して効果的に活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を一貫して効果的に活用したことを示す。	i. 最終作品の創作または実演を通して、スキルと技法を一貫して効果的に活用したことを示す。	

芸術

Criterion D Evaluating 評価

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
1 to 2	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスのいくつかの要素を特定する。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスのいくつかの要素を簡単に述べる。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスのいくつかの要素を簡単に述べる。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスについて詳しく述べる。	1 to 2
	ii. 芸術家としての自分の成長についての簡単な観察を行う。	ii. 芸術家としての自分の成長のいくつかの側面を特定する。	ii. 芸術家としての自分の成長のいくつかの側面を特定する。	ii. 芸術家としての自分の成長について簡単に述べる。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
3 to 4	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスのいくつかの要素を簡単に述べる。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスについて詳しく述べる。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスについて詳しく述べる。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを分析する。	3 to 4
	ii. 芸術家としての自分の成長のいくつかの側面を特定する。	ii. 芸術家としての自分の成長について簡単に述べる。	ii. 芸術家としての自分の成長について簡単に述べる。	ii. 芸術家としての自分の成長について詳しく述べる。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
5 to 6	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスについて詳しく述べる。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを分析する。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを分析する。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する。	5 to 6
	ii. 芸術家としての自分の成長について簡単に述べる。	ii. 芸術家としての自分の成長について詳しく述べる。	ii. 芸術家としての自分の成長について詳しく述べる。	ii. 芸術家としての自分の成長を分析する。	

Achievement Level	Descriptor 評価規準の説明				Achievement Level
	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	
7 to 8	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを分析する。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する。	生徒は i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを徹底的に鋭い視点から評価する。	7 to 8
	ii. 芸術家としての自分の成長について詳しく述べる。	ii. 芸術家としての自分の成長を分析する。	ii. 芸術家としての自分の成長を分析する。	ii. 芸術家としての自分の成長について議論する。	